



**La violoncellista Erica Piccotti in Tour  
per sette concerti con l'Orchestra della Toscana  
diretta dal Maestro Diego Ceretta**

Prima data venerdì 15 dicembre Teatro Signorelli di Cortona

Ultima data domenica 24 dicembre Teatro Verdi di Firenze

La giovane violoncellista Erica Piccotti, figura di spicco nel mondo della musica classica dalla distinta personalità musicale, torna ad esibirsi con l'Orchestra della Toscana (ORT) diretta dal direttore principale Diego Ceretta, in un tour di sette concerti per festeggiare il Natale in altrettanti prestigiosi teatri fra Toscana ed Emilia-Romagna.

Affermatasi giovanissima nel panorama musicale internazionale come una delle più promettenti violoncelliste della sua generazione, la carriera di Erica Piccotti, classe 1999, è costellata di successi e riconoscimenti internazionali, a partire dall'esordio concertistico a soli 13 anni a Montecitorio per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma: un percorso artistico sintesi di dedizione e passione che poggiano su un indiscusso talento artistico.

Il repertorio di Erica Piccotti spazia dalle composizioni classiche e barocche ai pezzi contemporanei, dimostrando la sua versatilità e profonda comprensione della musica, che ritiene inoltre debba avere un ruolo importante nell'educazione sociale e culturale di ogni individuo.

L'approccio unico alla performance, la tecnica e la profondità di interpretazione, oltre alla capacità di creare empatia con il pubblico, hanno permesso a Erica Piccotti di ottenere in pochi anni un consenso internazionale.

In oltre dieci anni di carriera Erica Piccotti – che oggi si perfeziona in Germania, dopo essersi formata fra il Conservatorio di Roma, l'Accademia Stauffer di Cremona e la Chigiana di Siena – si è esibita sui palcoscenici più prestigiosi di tutto il mondo, collaborando con grandi maestri come, fra gli altri, Antonio Pappano, Daniel Oren, Salvatore Accardo, Daniele Rustioni, Gidon Kremer, Mario Brunello, Andrés Schiff, Andrea Lucchesini, Bruno Canino, Louise Lortie.

La nuova **tourné con l'ORT, che inizia venerdì 15 dicembre dal Teatro Signorelli di Cortona (AR) per concludersi la Vigilia di Natale al Teatro Verdi di Firenze (ore 17.00)**, è l'occasione non solo di ammirare lo stile unico di Erica Piccotti, ma anche la possibilità di riconoscere il ruolo vitale dell'Orchestra della Toscana nel sostenere la musica classica in Italia e nel promuovere i giovani talenti emergenti.

A dirigere la talentuosa violoncellista salirà sul podio il giovane Maestro **Diego Ceretta**, coetaneo di Erica e da questa stagione direttore principale dell'ORT.

Con l'ORT Erica Piccotti suona le *Variazioni su un tema rococò di Čajkovskij*, partitura tanto amata quanto temuta dai violoncellisti, poiché sfida la loro abilità tecnica. Qui Čajkovskij, a fine Ottocento, si volge con nostalgia al secolo precedente, identificato con Mozart. Compositore che troviamo in apertura con il *Divertimento K.136*: piccola pagina scritta nel 1772, all'età di sedici anni, in uno stile semplice, cristallino, alla maniera italiana. Chiude il programma la *Sinfonia n.8* di Dvořák.



Questi tutti i concerti in programma:

*Venerdì 15 dicembre ore 21 – Teatro Signorelli, Cortona (AR)*

*Lunedì 18 dicembre ore 21 - Teatro degli Animosi, Carrara*

*Martedì 19 dicembre ore 21 – Teatro Politeama, Poggibonsi (SI)*

*Mercoledì 20 dicembre ore 21 - Teatro Stignani, Imola*

*Giovedì 21 dicembre ore 21 – Teatro Metropolitan, Piombino (LI)*

*Sabato 23 dicembre ore 21 – Teatro Garibaldi, Figline (FI)*

*Domenica 24 dicembre ore 17 – Teatro Verdi, Firenze*

### **Erica Piccotti / Biografia**

Nata a Roma nel 1999, Erica Piccotti si è imposta all'attenzione nazionale debuttando all'età di 13 anni per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ed a quella internazionale con la designazione del prestigioso premio ICMA 2020 come "Giovane artista dell'anno". Da allora è stata ospite in festival prestigiosi e nei teatri più importanti sia italiani che esteri, dal Teatro alla Scala alla Carnegie Hall di New York, dalla Wigmore Hall alla Konzerthaus di Berlino. Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, è stata diretta da bacchette illustri tra le quali spiccano quelle di Antonio Pappano e Daniel Oren. Ha condiviso il palcoscenico con artisti quali Sir Andrés Schiff, Mischa Maisky, Gidon Kremer, Itamar Golan, Mario Brunello, Salvatore Accardo, Bruno Giuranna. Ha inciso per Warner Classics ed è stata più volte ospite di trasmissioni televisive e radiofoniche della RAI.

Attualmente Erica studia con J.P.Maintz presso l'Universität der Künste di Berlino. Ha iniziato gli studi diplomandosi al Conservatorio S. Cecilia di Roma a soli 14 anni con lode e menzione d'onore, per poi proseguirli con Antonio Meneses presso l'Hochschule der Künste di Berna, l'Accademia W. Stauffer di Cremona e l'Accademia Chigiana di Siena, ricevendo il prestigioso "Diploma d'Onore". Successivamente ha conseguito il Master of Music con Frans Helmerson e frequentato il programma "Professional Studies" presso la Kronberg Academy. Nel 2013 è stata designata "Alfiere della Repubblica" dall'allora Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano. Erica Piccotti suona un violoncello Ettore Soffritti, 1925, Ferrara.

Per maggiori informazioni sui concerti e i biglietti: [www.orchestradellatoscana.it](http://www.orchestradellatoscana.it)

### **Ufficio stampa Erica Piccotti:**

De Angelis Press, Milano

t. 345 7190941 | [info@deangelispress.com](mailto:info@deangelispress.com)

### **Ufficio stampa Orchestra della Toscana:**

Riccardo Basile 335 387281

[ortstampa@orchestradellaToscana.it](mailto:ortstampa@orchestradellaToscana.it)