



**LA VIOLONCELLISTA ERICA PICCOTTI PROTAGONISTA
CON STEFANO VALANZUOLO NEL RECITAL
“PAU CASALS: LA MUSICA DI JFK”**

Erica Piccotti – violoncello
Stefano Valanzuolo – voce narrante



**Villa Mirabello
Via Villa Mirabello 6, Milano
20 giugno 2024 ore 21**

**Biglietti acquistabili su
MAILTICKET
Intero € 10 - Ridotto € 8**

Informazioni

t. 02.6080295 | info@fondazionevillamirabello.it

All'interno della seconda stagione di **“Villa Mirabello Classica – Armonia tra suono e bellezza”** sotto la **Direzione Artistica di Alessio Bidoli, giovedì 20 giugno alle ore 21** Erica Piccotti, giovane e brillante violoncellista, tra le musiciste di maggior spicco della musica classica internazionale, sarà protagonista con **Stefano Valanzuolo** (voce narrante) nel recital dal titolo **“Pau Casals: la musica di JFK”**.

Lo spettacolo - con musiche di J.S.Bach, Casals e Cassadò - al di là del romanticismo che lo ispira, celebra a poco più di 50 anni dalla morte di Casals e di 60 dall'assassinio di John Fitzgerald Kennedy un doppio anniversario che unisce la musica con la storia.

Se non ci fosse stato Pablo (anzi “Pau”) Casals, forse le Suites di J.S. Bach non sarebbero diventate una pietra miliare della musica occidentale.



Oltre che violoncellista di leggendaria caratura, Casals è stato un intellettuale assiduamente impegnato nella difesa della pace e dei diritti umani, un vulcano di iniziative, un orgoglioso artista catalano innamorato della propria terra. La sua musica e le sue idee, con sorprendente naturalezza, affascinarono anche Kennedy, al quale Casals si era avvicinato.

All'incontro affettuoso tra il più iconico dei presidenti americani e il glorioso violoncellista catalano, provenienti da mondi apparentemente diversi, è dedicato questo racconto di Stefano Valanzuolo, che accompagna il recital di Erica Piccotti. La musica qui rievoca, non casualmente, alcuni autori e brani significativi per la storia del violoncello e cari, soprattutto, allo stesso Casals.

Gli eventi in programma si avvalgono della preziosa collaborazione di Milano Classica, realtà milanese che si distingue per la capacità di creare format culturali innovativi per la promozione della musica classica in Italia.

Dopo la data di Milano, Erica Piccotti suonerà domenica 23 giugno al Ravenna Festival e venerdì 12 luglio a Bellinzona per il "Mirabello Festival".

Erica Piccotti / Biografia

Nata a Roma nel 1999, Erica Piccotti si è imposta all'attenzione nazionale debuttando all'età di 13 anni per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ed a quella internazionale con la designazione del prestigioso premio ICMA 2019 come "Giovane artista dell'anno". Da allora è stata ospite in festival prestigiosi e nei teatri più importanti sia italiani che esteri, dal Teatro alla Scala alla Carnegie Hall di New York, dalla Wigmore Hall alla Konzerthaus di Berlino. Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, è stata diretta da bacchette illustri tra le quali spiccano quelle di Antonio Pappano e Daniel Oren. Ha condiviso il palcoscenico con artisti quali Sir Andrés Schiff, Mischa Maisky, Gidon Kremer, Itamar Golan, Mario Brunello, Salvatore Accardo, Bruno Giuranna. Ha inciso per Warner Classics ed è stata più volte ospite di trasmissioni televisive e radiofoniche della RAI.

Attualmente Erica studia con J.P.Maintz presso l'Universitat der Kunste di Berlino. Ha iniziato gli studi diplomandosi al Conservatorio S. Cecilia di Roma a soli 14 anni con lode e menzione d'onore, per poi proseguirli con Antonio Meneses presso l'Hochschule der Kunste di Berna, l'Accademia W. Stauffer di Cremona e l'Accademia Chigiana di Siena, ricevendo il prestigioso "Diploma d'Onore". Successivamente ha conseguito il Master of Music con Frans Helmerson e frequentato il programma "Professional Studies" presso la Kronberg Academy. Nel 2013 è stata designata "Alfiere della Repubblica" dall'allora Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano. Erica Piccotti suona un violoncello Ettore Soffritti, 1925, Ferrara.

Ufficio stampa Erica Piccotti:

De Angelis Press, Milano

t. 345 7190941 | info@deangelispress.com